



## Promotional biography Dutch

*“Nem-Q lijkt haast moeiteloos compleet tegenstrijdige maatsoorten met elkaar te verweven en dromerige gedeeltes naadloos te combineren met bombastisch beukende riffs. Kortom, alles wat je van goede progressieve muziek mag verwachten.” (3voor12)*

Nem-Q bestaat inmiddels al ruim 10 jaar en ondanks deze leeftijd, weten zij iedere keer een stap vooruit te zetten en verder te komen in het creëren van een eigen geluid.

In januari 2017 verschijnt het derde album “Fault Lines” van de band uit Nederweert (Limburg). Dit album is geproduceerd door Nem-Q en gemixt en gemasterd door Dennis Geraads. “Fault Lines” bestaat uit twee EP’s met de subtitels ‘Subduction Zone’ (release 2016) en ‘Terranes’. De albumhoes laat een breuk (fault line) zien tussen een hart en hersenen. Hiermee wordt niet alleen de splitsing van het album aangeduid, maar ook de innerlijke strijd tussen keuzes en consequenties. De nieuwe nummers verschillen sterk in dynamiek en sfeer en staan weer dicht bij de band dan de nummers op de voorgaande albums.

De release van “Fault Lines” levert een berg lovende recensies op:

3voor12: *“klaar voor het grotere werk”*

Aardschok Magazine: *“zonder meer geslaagd” (75/100)*

Babyblaue Seiten (DE): *“das ist ProgMetal auf höchstem Niveau” (9/15)*

Lords of Metal: *“intrigerend, emotioneel en pakkend” (85/100)*

Progradar (UK): *“excellent songwriting and compelling tunes”*

Progwereld: *“de zang van Paul Sieben is heerlijk om naar te luisteren”*

De eerste release van Nem-Q is het album “Opportunities of Tomorrow” (2007). Een periode gericht op hun muzikale ontwikkeling en op live-optredens volgde. In 2012 heeft dit alles geleid tot een nieuw conceptalbum getiteld “301.81”. De titel van het album slaat op de medische term voor een persoonlijkheidsstoornis. “301.81” onderscheidt zich van zijn voorganger door complexere melodieën, teksten en zanglijnen, zwaardere riffs en een duistere toonzetting. Ook dit album krijgt zeer goede reviews, zo omschrijft Progwereld de plaat als “intelligente prog-rock”. Deze release leidt tot een aantal bijzondere optredens in 2013 en 2014 met o.a. Fates Warning (USA) en Threshold (UK).



Nem-Q is:

Paul Sieben (zang/gitaar)

Mark Reijven (gitaar)

Maarten Meeuws (bas)

Dennis Renders (toetsen/zang)

Twan Bakker (drums/percussie)



## Promotional biography English

*“Nem-Q seems to almost effortlessly interfere completely contradictory scales and seamlessly combine dreamy sections with bombastic beating riffs. In short, all you can expect from good progressive music.” (3voor12)*

Nem-Q has been in existence for more than 10 years and despite this age, they know to move forward each and every time in creating their own sound.

In January 2017 the Dutch band releases their third album “Fault Lines”. The album is produced by Nem-Q and mixed and mastered by Dennis Geraads. 'Fault Lines' consists of two EP's with the subtitles: 'Subduction Zone' (release 2016) and 'Terranes'. The album cover shows a break (fault line) between a heart and brain. This not only marks the division of the album, but it also shows the inner struggle of choices and the consequences. The new songs differ greatly in dynamics and atmosphere and are closer to the band than the songs on the previous albums.

The release of “Fault Lines” generates a lot of promising reviews:

3voor12 (NL): *“ready for the bigger work”*

Aardschok Magazine (NL): *“passed without a doubt” (75/100)*

Babyblue Seiten (DE): *“this is ProgMetal of the highest Level” (9/15)*

Lords of Metal (NL): *“intriguing, emotional and catchy” (85/100)*

Progradar (UK): *“excellent songwriting and compelling tunes”*

Progwereld (NL): *“the singing of Paul Sieben is wonderful to listen to”*

The first release of Nem-Q is the album “Opportunities of Tomorrow” (2007). A period aimed on their musical development and live performances followed. In 2012, this all led to a new concept album “301.81”. The title of the album refers to the medical term for a personality disorder. “301.81” distinguishes itself from its predecessor by more complex melodies and vocal lines, heavier riffs and a much darker tone. The album was once again very well received, as Progwereld describes the record as “intelligent prog-rock”. This release leads to a number of special performances in 2013 and 2014 supporting Fates Warning (USA) and Threshold (UK).



Nem-Q is:

Paul Sieben (vocals/guitar)

Mark Reijven (guitar)

Maarten Meeuws (bass)

Dennis Renders (keys/vocals)

Twan Bakker (drums/percussion)